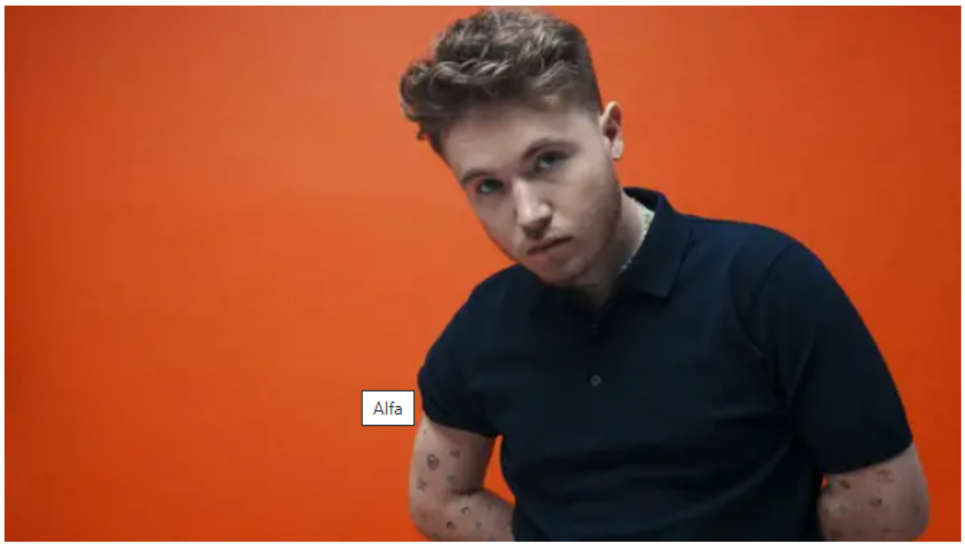
LA NAZIONE
FIRENZE

Firenze, torna Planetaria: al via tre giorni tra scienza e arte

Dal 26 al 28 settembre tra la Pergola e Giunti Odeon con la direzione artistica di Stefano Accorsi. Ospiti: Matilda de Angelis, Pilar Fogliati, Teresa Saponangelo, Matteo Giuggioli, Alfa, Ariete, Nicolas Maupas, e gli scienziati Giulio Boccaletti e Claudia Pasquero



Alfa

Firenze, 15 settembre 2025 – La **seconda edizione di "Planetaria - Storie che parlano al futuro"**, tre giorni dove **scienza e arte si incontrano** per raccontare il mondo che cambia, si **terrà dal 26 al 28 settembre a Firenze**, con la direzione artistica di **Stefano Accorsi,** nel Teatro della **Pergola** e presso la casa della cultura **Giunti Odeon** - Libreria e Cinema. **Scienziati, attrici e attori, cantanti e autori** daranno vita a spettacoli, talk ed eventi, tutti a ingresso gratuito, per esplorare le urgenze del presente e immaginare futuri possibili attraverso storie e approfondimenti sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Surriscaldamento del mare presso le coste italiane, inquinamento atmosferico nelle città moderne, conflitti tra diversi modelli economici, tra sfruttamento e cura della natura: sono alcuni dei temi trattati con riferimento a situazione locali, dalla Puglia, al Veneto, alla Lombardia, nell'ambito di una mappatura del territorio nazionale iniziato già nella edizione precedente. Ideato da Stefano Accorsi e da Filippo Gentili, direttore teatrale, Planetaria è prodotto e curato da Superhumans, in collaborazione con Fondazione Teatro della Toscana, organizzato con il patrocinio della Commissione Europea, del MASE – Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica e del Comune di Firenze. Il comitato scientifico di Planetaria è formato da Giulio Boccaletti, direttore scientifico del CMCC (Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici), Claudia Pasquero (Università di Milano - Bicocca) e Stefano Pogutz (Università Bocconi). A Planetaria 2025 parteciperanno per la prima volta le attrici Matilda de Angelis, Pilar Fogliati, Teresa Saponangelo e l'attore Matteo Giuggioli. La presenza di Nicolas Maupas è invece un gradito ritorno. Insieme al direttore artistico Stefano Accorsi, saranno i protagonisti delle "Conferenze Immaginarie", tre spettacoli dedicati al futuro dell'ambiente e della società. Scritte da Filippo Gentili e Giulia Gianni insieme ai vari scienziati, sono un format originale ideato da Planetaria: sold out nella prima fortunata edizione del festival, si svolgeranno ogni sera alle ore 21 al Teatro della Pergola. Con gli attori saliranno sul palco i già citati Giulio Boccaletti - che presenterà durante il festival il suo ultimo libro in uscita "Il Futuro della Natura" (Mondadori) - Claudia Pasquero, e l'economista **Francesco Perrini** dell'Università Bocconi.

Tra le novità di questa edizione avremo Planetaria Sound, una sezione interamente dedicata alla musica, con la presenza di artisti impegnati sui temi della sostenibilità come **Ariete e Alfa,** due nomi amatissimi dalle nuove generazioni, che converseranno sull'ambiente rispettivamente sabato 27 e domenica 28 settembre. E ancora, Planetaria Screenings, un insieme di proiezioni di film e corti su ambiente e società presso la casa della cultura Giunti Odeon - Libreria e Cinema, in collaborazioni con Ferrara Film Corto Festival (il cui tema è "Ambiente è Musica"), e con NABA, Nuova Accademia di Belle Arti che proporrà alcuni cortometraggi realizzati nell'ambito dell'Area Media Design and New Technologies dei campus di Milano e Roma. Anche quest'anno ci saranno i Planetaria Talks, incontri pomeridiani con scienziati, imprenditori e figure della società civile introdotti da Stefano Accorsi e moderati da Lorenzo Luporini. Numerosi gli eventi in programma per Planetaria Junior: incontri e spettacoli per le famiglie, per scoprire in maniera semplice e divertente come funziona la natura e le scienze. A cominciare ogni giorno da "Planetini", il format che debutta con una nuovissima proposta, uno spettacolo-laboratorio in cui i giovani spettatori potranno lasciarsi stupire da esperimenti scientifici utili a comprendere il funzionamento del cambiamento climatico. E ancora, laboratori di robotica a cura di Fondazione Golinelli per capire come gira l'economia circolare, storytime e sorprendenti esperimenti scientifici in lingua inglese a cura di Kids&Us e una live session imperdibile costruita insieme all'Antoniano, per cantare alcuni tra i più famosi successi dello Zecchino d'Oro. Le sorprese non finiscono qua. Con la sezione Planetaria Experience, il Teatro della Pergola diventerà la casa di installazioni e sculture interattive: "Ocean Suite - il suono dell'Oceano", impianto audiovisivo in collaborazione con Antonio Navarra e Laura Panzera su uno studio del CMCC; "Futuropoli", un modello delle città del domani, creato dai partecipanti a cura di Fondazione Golinelli; e 'C'era due volte', presentata da Airbank, una favola tra arte e sostenibilità raccontata in un percorso esperienziale tra animali realizzati con materiali di recupero. Planetaria è una grande conversazione collettiva che nasce da una nuova e potente alleanza tra scienza e arte per parlare di sostenibilità e dei grandi cambiamenti del mondo. Per aiutarci a elaborare l'enorme mole di dati e informazioni da cui siamo bombardati ogni giorno e a orientarci tra notizie buone e meno buone, tra paure, speranze e nuove consapevolezze. Il progetto si propone così di superare le barriere tradizionali della comunicazione scientifica per arrivare al cuore di una audience larga e variegata, unendo voci diverse che si arricchiscono a vicenda: attori, scienziati, artisti, musicisti, istituzioni e aziende. Una piattaforma cross mediale e diffusa, fatta di eventi fisici e contenuti digitali. Con l'obiettivo di stimolare un largo e coinvolgente dialogo civico.