Libri & Cultura

Torna “Planetaria", scienza e arte per raccontare il mondo che cambia, Stefano Accorsi direttore artistico, la 2a edizione dal 26 al 28 settembre a Firenze

pubblicato da Luigi87 in data settembre 15, 2025

La seconda edizione di “**Planetaria - Storie che parlano al futuro**”, **tre giorni** dove scienza e arte si incontrano per raccontare il mondo che cambia, si terrà dal 26 al 28 settembre a Firenze, con la direzione artistica **di Stefano Accorsi**, nel **Teatro della Pergola** e presso la casa della cultura **Giunti Odeon - Libreria e Cinema.**



Scienziati, attrici e attori, cantanti e autori daranno vita a spettacoli, talk ed eventi, tutti a ingresso gratuito, per esplorare le urgenze del presente e immaginare futuri possibili attraverso storie e approfondimenti sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Surriscaldamento del mare presso le coste italiane, inquinamento atmosferico nelle città moderne, conflitti tra diversi modelli economici, tra sfruttamento e cura della natura: sono alcuni dei temi trattati con riferimento a situazione locali, dalla Puglia, al Veneto, alla Lombardia, nell’ambito di una mappatura del territorio nazionale iniziato già nella edizione precedente.

“Planetaria è nata come uno spazio di dialogo e confronto tra arte e scienza per affrontare temi attuali come le emergenze climatiche e sociali e fenomeni come l’eco-ansia. - ha dichiarato **Stefano Accorsi** - Il progetto ha coinvolto partner, scienziati e sostenitori entusiasti. L'obiettivo è comunicare quello che sta succedendo immaginando soluzioni possibili per un futuro fatto di proposte, progetti e anche...speranza.”

Ideato da **Stefano Accorsi** e da **Filippo Gentili**, direttore teatrale, **Planetaria è prodotto e curato da Superhumans**, in collaborazione con **Fondazione Teatro della Toscana**, organizzato con il patrocinio della **Commissione Europea**, del **MASE** – Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica e del **Comune di Firenze.** Il comitato scientifico di Planetaria è formato da **Giulio Boccaletti,** direttore scientifico del CMCC (Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici), **Claudia Pasquero** (Università di Milano - Bicocca) e **Stefano Pogutz** (Università Bocconi).

A Planetaria 2025 parteciperanno per la prima volta le attrici **Matilda de Angelis**, **Pilar Fogliati, Teresa Saponangelo** e l’attore **Matteo Giuggioli.** La presenza di **Nicolas Maupas** è invece un gradito ritorno. Insieme al direttore artistico Stefano Accorsi, saranno i protagonisti delle “**Conferenze Immaginarie”,** tre spettacoli dedicati al futuro dell’ambiente e della società. Scritte da Filippo Gentili e Giulia Gianni insieme ai vari scienziati, sono **un format originale** ideato da Planetaria: sold out nella prima fortunata edizione del festival, si svolgeranno ogni sera alle ore 21 al Teatro della Pergola. Con gli attori saliranno sul palco i già citati **Giulio Boccaletti** - che presenterà durante il festival il suo ultimo libro in uscita “Il Futuro della Natura” (Mondadori) - **Claudia Pasquero**, e l’economista **Francesco Perrini** dell’Università Bocconi.

Tra le novità di questa edizione avremo **Planetaria Sound**, una sezione interamente dedicata alla musica, con la presenza di artisti impegnati sui temi della sostenibilità come **Ariete e Alfa**, due nomi amatissimi dalle nuove generazioni, che converseranno sull'ambiente rispettivamente sabato 27 e domenica 28 settembre. E ancora, **Planetaria Screenings**, un insieme di proiezioni di film e corti su ambiente e società presso la casa della cultura **Giunti Odeon - Libreria e Cinema**, in collaborazioni con **Ferrara Film Corto Festival** (il cui tema è "Ambiente è Musica"), e con **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti** che proporrà alcuni cortometraggi realizzati nell'ambito dell'Area Media Design and New Technologies dei campus di Milano e Roma.

Anche quest'anno ci saranno i **Planetaria Talks,** incontri pomeridiani con scienziati, imprenditori e figure della società civile introdotti da Stefano Accorsi e moderati da **Lorenzo Luporini.**

Numerosi gli eventi in programma per **Planetaria Junior**: incontri e spettacoli per le famiglie, per scoprire in maniera semplice e divertente come funziona la natura e le scienze. A cominciare ogni giorno da **"Planetini"**, il format che debutta con una nuovissima proposta, uno spettacolo-laboratorio in cui i giovani spettatori potranno lasciarsi stupire da esperimenti scientifici utili a comprendere il funzionamento del cambiamento climatico. E ancora, laboratori di robotica a cura di **Fondazione Golinelli** per capire come gira l'economia circolare, storytime e sorprendenti esperimenti scientifici in lingua inglese a cura di **Kids&Us** e una live session imperdibile costruita insieme all'**Antoniano**, per cantare alcuni tra i più famosi successi dello **Zecchino d'Oro**.

Le sorprese non finiscono qua. Con la sezione **Planetaria Experience**, il Teatro della Pergola diventerà la casa di installazioni e sculture interattive: "Ocean Suite - il suono dell'Oceano", impianto audiovisivo in collaborazione con Antonio Navarra e Laura Panzera su uno studio del CMCC; "Futuropoli", un modello delle città del domani, creato dai partecipanti a cura di Fondazione Golinelli; e "C'era due volte", presentata da Airbank, una favola tra arte e sostenibilità raccontata in un percorso esperienziale tra animali realizzati con materiali di recupero.

Planetaria è una grande conversazione collettiva che nasce da una nuova e potente alleanza tra scienza e arte per parlare di sostenibilità e dei grandi cambiamenti del mondo. Per aiutarci a elaborare l'enorme mole di dati e informazioni da cui siamo bombardati ogni giorno e a orientarci tra notizie buone e meno buone, tra paure, speranze e nuove consapevolezze. **Il progetto si propone così di superare le barriere tradizionali della comunicazione scientifica** per arrivare al cuore di una audience larga e variegata, unendo voci diverse che si arricchiscono a vicenda: attori, scienziati, artisti, musicisti, istituzioni e aziende. **Una piattaforma cross mediale e diffusa, fatta di eventi fisici e contenuti digitali**. Con l'obiettivo di stimolare un largo e coinvolgente dialogo civico.