ESG NEWS
La piattaforma dell'economia sostenibile



Arte e sostenibilità

Dal 26 settembre a Firenze

Arte e sostenibilità si incontrano nella seconda edizione di Planetaria – Storie che parlano al futuro

22 Settembre 2025

Dal 26 al 28 settembre nel **Teatro della Pergola** e presso la casa della cultura **Giunti Odeon – Libreria e Cinema** di Firenze torna la seconda edizione di ***Planetaria – Storie che parlano al futuro***, con la direzione artistica **di Stefano Accorsi.** Durante questi **tre giorni** scienza e arte si incontrano per raccontare il mondo che cambia**: scienziati, attrici e attori, cantanti e autori daranno vita a spettacoli, talk ed eventi, tutti a ingresso gratuito,** per esplorare le urgenze del presente e immaginare futuri possibili attraverso storie e approfondimenti sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

Surriscaldamento del mare presso le coste italiane, inquinamento atmosferico nelle città moderne, conflitti tra diversi modelli economici, tra sfruttamento e cura della natura, sono solo alcuni dei temi trattati con riferimento a situazioni locali, dalla Puglia, al Veneto, alla Lombardia, nell'ambito di una mappatura del territorio nazionale iniziata già nell'edizione precedente.

A Planetaria 2025 parteciperanno per la prima volta le attrici **Matilda de Angelis**, **Pilar Fogliati, Teresa Saponangelo** e l'attore **Matteo Giuggioli**, ma non mancheranno anche grandi ritorni come **Nicolas Maupas.** Insieme al direttore artistico Stefano Accorsi, saranno i protagonisti delle "**Conferenze Immaginarie",** tre spettacoli dedicati al futuro dell'ambiente e della società**.** Scritte da Filippo Gentili e Giulia Gianni insieme ai vari scienziati, sono **un format originale** ideato da Planetaria: sold out nella prima fortunata edizione del festival, si svolgeranno ogni sera alle ore 21 al Teatro della Pergola. Con gli attori saliranno sul palco i già citati **Giulio Boccaletti**, che presenterà durante il festival il suo ultimo libro in uscita "Il Futuro della Natura" (Mondadori), **Claudia Pasquero**, e l'economista **Francesco Perrini** dell'Università Bocconi.

Tra le novità di questa edizione anche **Planetaria Sound**, una sezione interamente dedicata alla musica, con la presenza di artisti impegnati sui temi della sostenibilità come **Ariete e Alfa**, che converseranno sull'ambiente rispettivamente sabato 27 e domenica 28 settembre. E ancora, **Planetaria Screenings**, un insieme di proiezioni di film e corti su ambiente e società presso la casa della cultura **Giunti Odeon – Libreria e Cinema**, in collaborazioni con **Ferrara Film Corto Festival** (il cui tema è "Ambiente è Musica"), e con **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti** che proporrà alcuni cortometraggi realizzati nell'ambito dell'Area Media Design and New Technologies dei campus di Milano e Roma.

Tornano anche quest'anno i **Planetaria Talks,** incontri pomeridiani con scienziati, imprenditori e figure della società civile introdotti da Stefano Accorsi e moderati da **Lorenzo Luporini.**

L'evento è aperto anche ai più piccoli con **Planetaria Junior**, che organizza incontri e spettacoli per le famiglie, per scoprire in maniera semplice e divertente come funziona la natura e le scienze. A cominciare ogni giorno da **"Planetini"**, il format che debutta con una nuovissima proposta, uno spettacolo-laboratorio in cui i giovani spettatori potranno lasciarsi stupire da esperimenti scientifici utili a comprendere il funzionamento del cambiamento climatico. E ancora, laboratori di robotica a cura di **Fondazione Golinelli** per capire come gira l'economia circolare, gli storytime in lingua inglese in collaborazione con **Kids&Us** e una live session imperdibile costruita insieme all'**Antoniano**, per cantare alcuni tra i più famosi successi dello **Zecchino d'Oro**.

Le sorprese non finiscono qua. Con la sezione **Planetaria Experience**, il Teatro della Pergola diventerà la casa di installazioni e sculture interattive: "Ocean Suite – il suono dell'Oceano", impianto audiovisivo in collaborazione con Antonio Navarra e Laura Panzera su uno studio del CMCC; "Futuropoli", un modello delle città del domani, creato dai partecipanti a cura di Fondazione Golinelli; e "C'era due volte", azione collettiva di trasformazione di materiali di scarto in creature e animali, in collaborazione con Airbank.

Planetaria è una grande conversazione collettiva che nasce da una nuova e potente alleanza tra scienza e arte per parlare di sostenibilità e dei grandi cambiamenti del mondo. Per aiutarci a elaborare l'enorme mole di dati e informazioni da cui siamo bombardati ogni giorno e a orientarci tra notizie buone e meno buone, tra paure, speranze e nuove consapevolezze. **Il progetto si propone così di superare le barriere tradizionali della comunicazione scientifica** per arrivare al cuore di una audience larga e variegata, unendo voci diverse che si arricchiscono a vicenda: attori, scienziati, artisti, musicisti, istituzioni e aziende. **Una piattaforma cross mediale e diffusa, fatta di eventi fisici e contenuti digitali**. Con l'obiettivo di stimolare un largo e coinvolgente dialogo civico.

Ideato da **Stefano Accorsi** e da **Filippo Gentili**, direttore teatrale, **Planetaria è prodotto e curato da Superhumans**, in collaborazione con **Fondazione Teatro della Toscana**, organizzato con il patrocinio della **Commissione Europea**, del **MASE** – Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica e del **Comune di Firenze.** Il comitato scientifico di Planetaria è formato da **Giulio Boccaletti,** direttore scientifico del CMCC (Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici), **Claudia Pasquero** (Università di Milano – Bicocca) e **Stefano Pogutz** (Università Bocconi).