

ESPRESSIONI DI SOSTENIBILITÀ: L'ARTE DI PROTEGGERE IL PIANETA

9 ottobre 2024 - Palazzo Farnese - Piacenza

Biografia Brigitta Rossetti

Brigitta Rossetti nasce a Piacenza, si laurea in Lettere Moderne all'Università di Pavia e si specializza in comunicazione digitale conseguendo il Mem, al Politecnico di Milano.

Il mondo delle lettere, il verso essenziale, l'epigramma, I frammenti lirici, la letteratura futurista, hanno contribuito alla sua formazione. Scrittrice di poesie in versi liberi, ha ottenuto riscontri da parte della critica; coautrice del libro *Investire in Cina*, ha curato le premesse culturali che riguardano l'avvicinamento tra oriente e occidente, nel 2006.

Nel 2001 Brigitta Rossetti trascorre un anno a Londra, dove assorbe influssi punk, insieme alle suggestioni romantiche dei paesaggi di William Turner. Successivamente un incontro illuminante, conosce Maria Luisa De Romans (1928-2018), artista giramondo, amica di Andy Warhol, protagonista dell'espressionismo astratto degli anni 1960/70, collaborando alla realizzazione di un archivio di documenti ed immagini pittoriche dell'artista.

La sua formazione artistica matura in Austria e in Germania, dove prende parte a workshops con artisti di fama, tra i più significativi gli studi con Peter Keizer all'Akademie der Kuenste ad Amburgo, con i cinesi Zhou Brothers e con la video artist polacca Anna Konik all'Internazionale Akademie FurBildende Kunst di Salisburgo, dal 2007 al 2011.

L'artista è invitata al programma di residenza per artisti presso lo Zhou Brothers Art Center di Chicago, mentre in Italia collabora con la galleria Barbara Paci, con cui partecipa ad alcuni eventi a Pietrasanta (Art Collector Night 1) e fiere come Arte Istanbul 2015 e Arte Verona 2014, dove è finalista al premio Arte Icona a cura di Andrea Bruciati.

Nel 2014 prende parte alla Biennale di Asolo a cura di Giovanni Faccenda, conseguendo il primo premio pittura, con l'opera *Fiori di Auschwitz*, ora facente parte del Museo civico di Asolo.

Sempre in quegli anni l'artista collabora con il critico d'arte Ivan Quaroni nella realizzazione dell'esposizione tripersonale *Ipotesi di un'isola* con Claudia Haberkern e Kudo Masahide e nell'esposizione *Effetti Personali*, presso la Fondazione della Banca Popolare di Lodi, nella cui collezione sono presenti le opere "Sogni di pietra".

Dal 2014-15 l'artista lavora soprattutto in Asia, a Taiwan nella Galleria Bluerider Art Gallery, dove viene coinvolta in un intenso programma fieristico ed espositivo.

Nel 2020 l'artista è finalista del premio Arte Laguna Prize, ed inaugura la sua personale a Villa Valmarana ai Nani, nella casa museo del Tiepolo a Vicenza.

Nel 2021 Brigitta Rossetti è finalista al premio Artrightprize, sezione pittura, a cura di Luca Beatrice, Marta Giani e Maria Chiara Valacchi.

Sempre nel 2021 l'artista collabora con Domenico De Chirico e la galleria BianchiZardin Contemporary nella realizzazione di mostre personali e con la storica dell'arte Chiara Gatti, presso la galleria Biffi Arte di Piacenza, realizzando il catalogo "Natural seeing".

Nel 2022 l'artista è tra i vincitori del Prisma Art Prize ed è fondatrice della realtà indipendente Spazio Plurale, a Piacenza.

Nel 2024 partecipa all'esposizione collettiva "Per grazia ricevuta", a cura di Alberto Mattia Martini, con la galleria Giovanni Bonelli a Milano.

Alcune opere di Brigitta Rossetti appartengono a collezioni private e alla collezione del museo Mim di San Pietro in Cerro, in provincia di Piacenza e Palazzo Mariliani Cicogna di Busto Arsizio.

Contatti:

Sito web: <http://www.brigittarossetti.com/it/>

Social: https://www.instagram.com/brigitta_rossetti/